

第6回文芸研中・高部会学習会のお知らせ

期日:4月19日(金) 20時~21時30分

オンライン 参加費無料

内容:『故郷』(魯迅 中3) 授業実践記録検討

報告:小松小百合(東京文芸研)

前回の中・高部会は、中学3年生の定番教材(現在教科書会社5社すべてに掲載されています)「故郷」(魯迅・教育出版)の教材分析でしたが、今回はそれを受けた授業記録を基に授業実践を検討します。1921年に発表されてから百年余り。義務教育最後の文芸教材として、この作品を学ぶ意味、そして今を生きる中学3年生にとってのこの作品の価値とは何かを問い続けた小松実践の検討です。

広く中・高の先生方に参加していただき、文芸研の学びを知っていただく機会になればと思っています。もちろん、中・高の先生方にとどまらず、小学校の先生方やこの作品に興味のある皆様のご参加をお待ちしております。

- ◆参加申込は、世話人・小松まで。前日18日までに下記のメールへご連絡ください。
URL 等お知らせします。教材文は各自ご用意ください。(難しい場合はお知らせください。)
- ◆文芸研中・高部会学習会 世話人:小松小百合(全国委員・東京文芸研)
✉:waratte.everyday@gmail.com

JapanBlue 第58回文芸研徳島大会

8月3・4日 徳島市四国大学

全体会:基調講演 公開授業・シンポジウム 実践報告
記念講演 安田菜紀美さん(フォトジャーナリスト)
+阿波踊り

分科会;小1年~6年 中高 特別支援 絵本 詩 作文
説明文 文芸学 ものの見方・考え方の④分科会
文芸研 HP に1次案内を掲載しています

文芸研の実践理論研究誌

「文芸教育」新読書社刊

文芸研編 1700円+税

最新号132号 好評発売中

特集「さあ、学級びらき!

春に出会わせたい この教材」

注文は新読書社へ

Ma:info@shindokusho.jp