

第82回八王子文芸研6月基礎講座ご案内

「きつねのおきゃくさま」(あまんきみこ 教育

出版2年)で、何をどう教えるか



↑「きつねのおきゃくさま」あまんきみこ作
二俣英五郎絵／サンリード 1984

2月の「お手がみ」(アーノルド・ローベル作・三木卓訳 教育出版ほか)の教材分析と授業のポイントについての学習以来の久々の基礎講座を開催します。「きつねのおきゃくさま」は、昔話の形式をとったあまんきみこさんの創作童話です。作品の最大の特質である変化発展する反復(類比)により反転(対比)するきつねの人物像を読むことを第一に考えます。「ずるがしこい」という類型的なきつねのイメージを持ちながら、〈やさしい〉〈親切〉〈かみさまみたい〉の言葉に恥じらい、〈ぼうと〉なる個性的な矛盾をはらむ視点人物の面白さ。ぶっさらぼうに、茶化すように語る〈語り手〉の設定による笑いとスリルの共体験の成立。叙事と会話が中心の昔話の形式と深い人間認識の追求…と教材の特質を生かした授業構想を考えます。下記の日程・会場で開催いたします。皆様の参加をお待ちしています。

ハイブリッドで実施予定です。参加希望の方は、小松小百合(世話人・八王子市立中学校)までメールで申し込んでください。

メールアドレス:waratte.everyday@gmail.com

6月19日(金)18時～20時

八王子市立高嶺小学校(オンライン参加可)

講師:上西信夫(前文芸研委員長 東京文芸研)

*文芸研(文芸教育研究協議会):文芸学者・西郷竹彦が創設した国語科全領域(文芸・説明文・読書・作文)を研究対象とした民間国語教育団体。西郷文芸学と教育的認識論をベースに全国に約

30 のサークルが例会活動を中心に国語の授業づくりに取り組んでいる。25 年8月2・3日に千葉県流山市・柏市にて全国大会を開催した。26年夏は、8月1・2日大阪大会(枚方市)を開催。

* **文芸研授業シリーズ** 入門書として最適！「おおきなかぶ」「たぬきの糸車」「一つの花」「サーカスのライオン」ほか好評発売中(各 1000 円)。* 文芸研の情報は文芸研ホームページから。「文芸研」で検索／「文芸教育」「授業シリーズ」等は学習会でも用意しています。

* 機関誌「**文芸教育**」(新読書社 1700 円)を刊行。最新刊3月発行、138 号特集「小学校教科書の詩教材—豊かに深く授業する」137 号特集「国語の授業で平和教育を」。136 号「今こそ平和教育を一戦後 80 年の節目に」／年間定期購読をお願いします。学習会でも用意しています。



会場アクセス

高嶺小学校 所在地:東京都八王子市北野台4-21-1 電話(042-635-6366)

京王線北野駅から京王バス「みなみ野駅行」「片倉台行」「西武北野台行」、または JR 八王子みなみ野駅から「北野駅行」乗車。バス停「公園前」下車。八王子駅南口からも京王バス利用可。駐車スペース若干あり。

お知らせ

■ **BMS(文芸研東京学習会)6月例会** 6月7日(日)9時30分~12時30分 大東文化会館(東武東上線「東武練馬」駅下車歩4分) テーマ:「6月文芸教材、これだけはおさえよう」

■ **国語4団体合同学習会** 6月13日(日)9時40分~16時 大阪・枚方市ラポール枚方(ハイブリッド方式 オンライン参加可) 文芸研×語り合う文学教育の会×なにわ作文の会×大阪綴方の会

■八王子文芸研基礎講座・連絡先■

世話人:小松小百合(八王子市中学校) ✉ waratte.everyday@gmail.com

第60回記念 文芸研全国大会(大阪)



大会内容

1日目

基調提案

実践報告

文化行事 落語

記念講演1 くすのき しげのりさん

記念講演2 鈴木 大裕さん

2日目

学年別分科会 7分科会

領域別分科会 7分科会

in 枚方市

大会テーマ

《ものの見方・考え方》を育てる **国語教育**

—真に深い学びを求めて—



絵本作家

くすのき しげのりさん



教育研究者・高知県土佐町議員

鈴木 大裕さん

2026年
8月1 (土) 2 (日)

大会サポーターに登録して、学びになるオンラインセミナーやお得な情報を手に入れてください。→QRコードより



大会参加申込が始まりました。文芸研HPの「大会要項」をご覧ください。

