

子どもの認識力を育てる
実践理論研究誌

文芸
教育

137 2025 冬

西郷竹彦 創刊
文芸教育研究協議会 編集

実践記録

三学期の教材 ここだけはおやえよう
「かきこじぞう」(小学校二年生) 秋元須美子
「おにたのぼうし」(小学校三年生) 辻 恵子
「ゆうすげ村の小さな旅館」(小学校三年生) 酒井大輔
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生) 福岡健嗣

特集
国語の授業で平和
学習を
平和学習は社会科だけのものか
イメージ体験を通して
戦争・平和に出会わせる
切実な体験が戦争の本質を
うきほりにする
戦後八〇年 中学生が平和教材を学ぶ意味
小松小百合
清田和幸
秋山亮介
松山幸路

心揺さぶられる体験をくぐって平和を考える
——「今、ここにいる自分の問題」として——

辻 恵子

吉田剛人……
村尾 聡……



連載「授業づくり」は「学級づくり」主体性を育み、学ぶ力を伸ばす
文芸教材の授業で学級づくり
「白いぼうし」の授業を中心に
リレー連載●文芸学理論で授業が変わる⑧「虚構論」
話体と作体・西郷模式図

2026.1.10 (土) 先生の国語教室

楽しい！へ～なるほど！と思える国語の授業を提案します

場 所 二葉公民館 (東区役所駐車可)

時 間 受付 15:00 (15:20～17:30)

参加費 500円

教材は各自でお持ちください



《広島文芸研国語教室公式 Line》

申し込みは Line またはメールで！申し込みなしでも OK

【1年】(向井美穂)

ずうっと、ずっと、大すきだよ
どうぶつの赤ちゃん

【2年】(砂富祐子)

スーホの白い馬
ロボット

【3年】(田中三郎)

ありの行列
モチモチの木

【4年】(吉田剛人)

風船でうちゅうへ
スワンレイクのほとりで

【5年】(佐々木智治)

大造じいさんとガン
想像力のスイッチを入れよう

【6年】(吉田愛)

海の命
生きる

【問い合わせ】

広島文芸研事務局

hiroshimabungei555
@gmail.com

080-4266-3032

(吉田剛人)