



BMS・6月例会のご案内

—106th Bungeiken Metropolis Seminar—

🍷 2024年6月2日(日)9時30分～12時30分

🍷 **会場 大東文化会館 K404 教室**(ハイブリッド方式)

(🗺️大東文化会館へのアクセス:板橋区徳丸2-4-21/池袋駅より東武東上線各停で7駅(約15分)、東武練馬駅下車。どの出口からも徒歩2～4分/学習会会場はK404教室)

🍷 **内容—すぐ役に立つ! 6月実施の2教材を学習します—**

①「**まいごのかぎ**」(齊藤倫作 光村図書出版3年)

報告:西真由子さん(東京文芸研 湘南学園小学校)

②「**世界でいちばんやかましい音**」(ベンジャン・エルキン作

松岡享子訳 東京書籍5年/こぐま社 1999)

報告:上西信夫(東京文芸研 元千葉県小学校)

6月例会は①ファンタジー作品の「まいごのかぎ」(光村図書3年)の報告を東京文芸研・西真由子さんにお願ひしました。報告②東京書籍5年教材の「世界でいちばんやかましい音」の分析と授業化のポイントを上西が報告します。皆様の参加をお待ちしています。

🍷 **参加申込**(ハイブリッド方式)リアル参加は先着40名とさせていただきます。

申し込みについては、リアル参加の方も下記ピーティックスからの申し込みをお願いします。リアル参加500円・オンライン参加800円(会場費・資料代・システム利用料)

参加申し込みは <https://bms202406-bungei-tokyo.peatix.com/> から一週間前には申し込みができるように準備をします。

☎️ 【文芸研東京学習会(BMS)連絡先】上西信夫 ✉️ →nobu.uenishi@outlook.jp

東京文芸研学習会(BMS・6月例会)のご案内

—106th Bungeiken Metropolis Seminar—



📷あしががフラワーパークの「軌跡の藤」

🍓BMS5月例会は、3日(金)憲法記念日に、新会場・大東文化会館で行いました。40名定員の広い会場で快適に学習を進めることができました。(オンライン参加の皆さんには、途中音声聞き取れにくいことがありご迷惑をおかけしました。)5月例会①は3社の教科書に掲載されています「スイミー」(レオ・レオ二作/谷川俊太郎訳)を東京文芸研・泉川奈津子さんが実践報告。泉川さんはBMS例会や青年学校で旺盛に学ぶ東京サークル期待の仲間です。教材の特質である常体の文章体・倒置法・名詞止め・比喩表現などを《てがかり》に、ペアでの話し合い・動作化の《てだて》を効果的に組んだ実践報告でした。「スイミー」の学習後、みんなで何かを取り組む時に「これってスイミーみたい」「みんなで力を合わせて頑張った」という声が聞かれたと言います。(典型化)光村5年教材の「言葉の意味が分かること」(今井むつみ著)の分析と授業化のポイントを山中吾郎さんが報告しました。学習指導要領「読むこと」の領域で強調される「構成」(「構造」との違い)や「要旨」にまとめることについての問題の整理から説き起こしました。今井むつみの「言語の本質」(中公新書)や「学びとは何か」(岩波新書)から補強・援用しながら、表現内容(要旨)に止まらない、指導書や教科書会社編集部の意図を超える認識内容に迫る読みのあり方を示しま

した。

🍓BMS6月例会は、①光村図書3年「**まいごのかぎ**」(斉藤倫作)の教材分析を東京文芸研・西真由子さん(湘南学園小学校)にお願いしました。②東京書籍5年教材の「**世界でいちばんやかましい音**」(ベンジャミン・エルキン作 松岡享子訳/こぐま社1999)の分析と授業化のポイントを上西が報告します。6月実施教材として配当されている2教材の学習で、教材目標を明確に持って充実の6月を迎えたいと思います。皆様の参加をお待ちしています。

🍓次回も事務局・西真由子さんのホスト役でハイブリッド方式で行います。リアル参加は**先着40名**とさせていただきます。申し込みについては、リアル参加の方もオンライン参加の方も下記ピーティックスからの申し込みをお願いします。

記

1. 期 日 2024年**6月2日(日)** 9時30分~12時30分
2. 会 場 大東文化会館 K404教室 ハイブリッド方式
(大東文化会館へのアクセス:板橋区徳丸 2-4-21/池袋駅より東武東上線各停で7駅(約15分)、東武練馬駅下車。どの出口からも徒歩2~4分/学習会会場は**K404**教室(40人収容)、9時から13時まで借りています。開始・終了時刻が以前より30分遅くなります。)
3. 内 容 **すぐ役に立つ 6月教材の研究**
 - ①「**まいごのかぎ**」(斉藤倫作 光村図書出版3年)
 西真由子さん(東京文芸研 湘南学園小学校)
 - ②「**世界でいちばんやかましい音**」(ベンジャミン・エルキン作 松岡享子訳
 /こぐま社 東京書籍5年)
 上西信夫(東京文芸研 元千葉県小学校)
4. 主催・参加費・申し込み 東京文芸研/リアル参加500円・オンライン参加800円(資料代・システム利用料)

参加申し込みは <https://bms202406-bungei-tokyo.peatix.com/> から

例会後、例会で扱う教材以外の個別の相談にも応じています。事前に連絡をください。カンとセンスとブームの国語の授業から、視点・形象の相関をふまえた切実な共同体験の形成、文芸体験の思想化・典型化の授業づくりをめざします。

23年7月29・30日の第57回山口大会、「国語の教室」、各地の講座で初めて文芸研の理論と実践に接し興味をもたれた方、国語の授業づくりに困っている方、深い学びを願っている方、教職をめざしている方、青年学校受講生の方、各地のサークル例会が開催困難なサークル会員の方々……の参加をお待ちしています。

インフォメーション

- ▼明星学園誕生祭（創立100周年記念式典）5月7日（火）13時～15時 武蔵野の森スポーツアリーナ（京王線「飛田給」駅下車5分、味スタ隣り）詳細は明星学園HP
- ▼文芸研全国実践研究会 5月11日（土）9時30分～12日（日）～17時 神戸市中央区文化センター（「三ノ宮」下車歩6分）今夏徳島大会全レポート検討
- ▼八王子文芸研基礎講座 5月17日（金）18時～20時 八王子市立高嶺小学校（ハイブリッド）「川とノリオ」（いぬいとみこ作 教出6年）講師：上西信夫 詳細は文芸研HPをご覧ください。
- ▼青年学校18期第6回季節学習会 6月8日（土）9時～16時 オンライン 講師：山中吾郎 6年生の文芸の授業と高学年で育てたいものの見方・考え方 詳細はHP
- ▽「文芸教育」（西郷竹彦創刊・文芸研編・新読書社刊）132号 特集「さあ、学級びらき一春に出会わせたいこの教材」／131号 特集「文芸研の授業づくり まとめよみ」／130号 特集「文芸研の授業づくり たしかめよみ」 好評発売中！ バックナンバーあります。年間定期購読をお願いします。例会でも用意します。131号までは1500円
- ▽光村版・**新**教科書指導ハンドブック（学年別）発売中／新読書社より各学年1700円＋税 セット割引有／この学年でどんな〈ものの見方・考え方〉を育てるかの観点で編集
- ▽文芸研授業シリーズ好評刊行中！ 第1弾「たぬきの糸車」（新読書社）・第2弾「一つの花」・第3弾「おおきなかぶ」・第4弾「わらくつの中の神様」・第5弾新刊「サーカスのライオン」／教材分析と授業構想・授業記録がこの一冊に。板書や発問が参考にできて、使いやすい・わかりや



文芸研の実践理論研究誌 西郷竹彦創刊 文芸研編

「文芸教育」新読書社刊

最新刊132号特集「さあ、学級びらき」。130号・131号は「文芸研の授業づくり」。文芸研の教授＝学習過程は、切実な共同体験をめざす《たしかめよみ》と文芸体験の思想化・典型化に迫る《まとめよみ》で構成。この2号の特集で、具体的な教材を通しての文芸研方式の授業がわかります。学習会でも用意しています。

「文芸教育」132号より1700円＋税になります。バックナンバーは1500円＋税。

「朝日歌壇・俳壇」より 子ども・学校・ことば・世相・戦争を詠む

一斉に楽譜をめくるコーラス隊春がそこからぱっと始まる（富山／松田わこ）
Bランチ社食のメニューはちらし寿しはにかむようなミニ桜もち（富山／松田梨子）
はじめてのうすい半紙にかな文字を書いてみましたむらさきしきぶ（大阪／大さか小うめ）
横浜の洋館めぐりいつもよりゆっくり進む姉妹の時計（富山／松田梨子）
馬車道を姉と歩けばしっとりとした気分馬の気配も感じ（富山／松田わこ）
おまじないいつか叶うと信じてる君の名前を消しゴムに書く（豊田／多原美玖）
このかみがだれかのウィッグになるんだと三年のばしたかみ切りおえる（成田／かとうゆみ）
もう二回ゴジラを観たという父を案外知らない知ってるようで（富山／松田梨子）
白線から落ちたらワニに食べられる小学生と信号わたる（奈良／山添葵）
パイナップル生まれて初めて切っている長い旅路をねぎらいながら（富山／松田わこ）
左きき用のグローブはめてみた校庭に出て「野球しようぜ」（奈良／山添聡介）
おきなわでこくとうたべたはる休み（練馬区／小池来翔）
野うさぎをリュックサックに隠しているような弁当箱のぬくもり（奈良／山添聖子）
昨日まで子のいた部屋を掃除する春風そっと通り過ぎゆく（東京都／渡部美香）
保育士の妻は園児に囲まれて大黒頭中とちゃんちゃんこ着る（戸田／蜂巣幸彦）
子のなきが母となりきり菜を刻むこども食堂夕焼け小焼け（所沢／新沢しんご）
足首の痛みこらえて坂登る孫合格のお礼参りに（香芝／新熊早苗）
卒業の高校生が船長に花束渡す小豆島港（観音寺／篠原俊則）
小一の壁のそびえる四月かな（杉並／青木公正）
せんせいにこれあげるよ、と小学生ら帰りしのちののこる日だまり（齋藤芳生 塾講師）以下5首駒田晶子選
教師といふ愚かでしかもおもしろい仕事をまとも我はするなり（染野太郎）
はつなつの定時制高校の朝 生徒三人（みたり）が断食月（ラマダーン）（梶原さい子）
いくつかの機材を隅に片寄せて放送室をモスクと為しつ（梶原さい子）
じゃれあって入り組む汗も歓声もときに怒号もそれが教室（大松達知）
お座りをやつとしてみるガザの子のつみ木のやうに瓦礫に遊べり（横須賀／今津美春）
抱いている親のどこかをつかんでる赤ん坊の手の力強さよ（郡山／遠藤雍よう子）
学校で教えるという鬼ごっこ餓鬼大将も絶滅危惧種（さいたま／松田典子）
あかきあお傘と傘とが触れあって新一年に初めての雨（大津／阪倉隆行）
かくれんぼもう降参とラインきて公園に戻る小六の子ら（堺／黒田麻里子）
次々とスマホ渡しつ渡されつ校門に撮る卒業写真（焼津／増田謙一郎）
パペットのウサギがひょっこり耳を出し異動の保育士荷物が揺れる
始まりは一年二組孫の春（筑紫野／二宮正博）
翌年は閉校一人入学す（札幌／藤林正則）
「勇気ある国際的な女性賞」五ノ井里奈さんに贈るのは日本ではなくアメリカだった（観音寺／篠原俊則）
二月半過ぎて今なおそのままの倒壊家屋を包む豪雪（五所川原／戸沢大二郎）

長尾氏と同じ紙面に我が歌の載りしことあり母に誇りき（朝霞／岩部博道）長尾氏を詠む歌多し
悲しみとともに開かむ彼の歌載ることのなき日曜の紙面（朝霞／岩部博道）
「生きるとは」歌で示しし長尾氏の辞世となりぬ視力入力（蓮田／斎藤哲哉）
海が好き漁はやめぬと若者の見つめる先に隆起せし浜（那珂／阿久津利江）
家のなか妻の骨壺抱きながら各部屋歩く納骨の朝（小金井／神蔵勇）
納骨終え食事も終えて一人だけ遺影の妻の待つ我が家へと（小金井／神蔵勇）
今月も僅かばかりの年金を使い果たして裏金はなし（橋本／秋月晶江）
飲み会に保護者の名もて付いてくる妻は飲んでは座を盛り上げる（三郷／木村義熙）
この世代だれでも一人は「アラレちゃん」と呼ばれたメガネの友がいるよね（東京都／上田結香）
あの頃は傍にいただけ歩くだけそれがしあわせそれでよかった（糸島／涼野清美）
住む人がゼロになるまで続けるといふのか今の二つの戦さ（京都／皐月直子）
孫悟空・ドラゴンボール・宇宙春（新宮／中西洋）
あれは夢これは現（うつつ）と大朝寝（太田／吉部修一）
福島に牛飼いのみし春惜しむ（福島県伊達／佐藤茂）
龍天に昇る鳥山明連れ（倉敷／森川忠信）
人生は落第しても卒業に（筑紫野／二宮正博）
スーパーへ買い出しに来るママチャリの力士見かけて大阪は春（吹田／中村玲子）
福井まで新幹線の延びた日に最寄り駅より一輛車に乗る（長野県／千葉俊彦）
難波津の葦はミモザの花となる三月八日の朝日の題字（奈良／山添聖子）東京は桜がミモザに
東西で新聞題字の背景が違ふと気づく移住五年目（つくば／山瀬佳代子）
賃上げの報道聞いて何となく取り残される年金受給者（菊池／神谷紀美子）
文庫本持つ三人 夏の大三角 そんな星座を車内に生み出す（京都／長谷川恵子）
しつかりと今年も蕾つけてゐる津波到達ラインの桜（村上／鈴木正芳）
河口より四キロを示す標識の花菜明かりの二時四十六分（小城／福地由親）
【還付金】納め過ぎたる税金を納税者に返す金一広辞苑（近江八幡／寺下吉則）
裏金だパーティーだなどと騒ぐ間にほらほら兵器を売る国となる（鎌倉／小笹岐美子）
子らはどう学ぶのだろう武器輸出するこの国の平和憲法（佐渡／藍原秋子）
ぶら下げた杖（ざる）から釣銭返しくる谷中（やなか）の八百屋夕日の階段（東京都／三角逸郎）谷中銀座商
店街に通じる夕焼けだんだん
原爆の父なるオープンハイマーにゴジラが吼（ほ）えた三月十日（新庄／大山慎一）アカデミー賞視覚効果賞
受賞「ゴジラ1.0」
歌を詠み書き置くことで抑留を耐え抜きにけり「白樺日誌」（さいたま／大浦健）「白樺日誌」は瀬野修氏のシ
ベリア抑留中の記録。紙が得られず白樺の皮を紙代わりにして書かれていると註／西郷先生は抑留中にちり紙に自家版
露日辞書を作成してロシア語を習得
オスプレイイージス艦に戦闘機いよいよ基地に定着したり（盛岡／堀米公子）
9条の会導きくれし先生よ聖書を読み静かに逝きたまう（江別／成田強）

平和とは自分が好きな職業を選べることとM I S I Aは言った（佐伯／川西敦子）
静の聡太・動の翔平なかりせば国民はみな永田町鬱（三鷹／山縣駿介）
げんげ田に野球少年集ひけり（さいたま／春日重信）
野遊（のあそび）のこころこころや日のとろろ（高松／渡部全子） ころろ子捕ろ鬼
本当は兎に負けて亀鳴きぬ（大村／小谷一夫） 亀鳴きぬ一春の季語 川越のをちの田中の夕闇に何ぞと聞けば亀の
なくなり（藤原為家）による
自衛官募集の幟（のぼり）黄砂降る（京田辺／加藤草児）
すぐ上を本物通る犬ふぐり（町田／岩見陸二）
陸奥へ春が一気に尊富士（弘前／小田桐素人）
死に至るサプリメントや黄砂降る（さいたま／関根道豊）
大銀杏（おおいちょう） 結えぬ青年けが押して大阪制す「よく、けっばった」（東京都／椿泰文）
「記録より記憶」怪我さえけっばって土俵に上がる津軽のじよっぱり（五所川原／戸沢大二郎） 青森サーク
ルも面々も喜んだことだろう
百十年の遥かな記録塗りかえる尊富士わが府立体育館で（豊中／前田禮子）
宗教は人の心を救いつつ〈正義〉のために肉体を撃つ（大洲／村上明美）
次々と「裏金」の記事目に入り古新聞を縛る苛立ち（気仙沼／大崎泰史）
近未来的アトラクションの雰囲気で吸い込まれゆくMRI（奈良／山添聖子）
手を合わせプールへ深き礼をする五輪出場決めし璃花子は（観音寺／篠原俊則）
あの頃の母は六条御息所（ろくじょうみやすどころ） 大人の世界かい間見育つ（東京都／鈴木ひろみ）
遠ざかりまた遠ざかりゆくものを過去と呼ぶとき人は老いゆく（福島／美原凍子）
休日の街でスマホをオフにして今日の私は空白になる（横浜／佐藤隆司）
しんどいと言ふてはならぬしんどいと言へば恥づかし能登を思へば（豊中／夏秋淳子）
追ひつけぬ背を追つてみた長尾さん朝日歌壇の兄貴が死んだ（甲府／村田一広）
細脚鋼杖角亜目（さいきゃくこうしかくあもく）の名を捨てて龜の一字はどうだミジンコ（京都／袴田朱夏）
世界から見捨てられたる命とふガザの看護師現場を離れず（秩父／畠山時子）
「戦争は悪だ」と詠みし歌人あり今こそロシアにはたイスラエルに（多摩／柳田主馬）
世界の民主国家と豪語する九条のなき大国ばかり（霧島／秋野三歩）
三月の流れる雲は光増す鳥山さんの悟空を乗せて（仙台／小野寺健二）
友を待ち何時間でも駅に立つそんな時代を生きし幸せ（境港／大谷和三）
てふてふのカーブミラーに恋をして（名古屋／鈴木修二）
原筈に沸きし福島春惜しむ（福島県伊達／佐藤茂）
貧しさの果て一握の種を蒔く（一宮／岩田一男）
能登に来る燕は我が家探しおり（市川／をがはまなぶ）
人間の形に白き布巻かれ遺体がガザの瓦礫に並ぶ（観音寺／篠原俊則）
ウクライナの攻撃やめぬプーチンがテロの死者には十字切りをり（浜松／松井恵）
父母なき子、子のなき父母の増え続くガザに今宵も月まるく牙ゆ（京都／小池ひろみ）

恐竜の名前に必ず付く末尾「サウルス」の意は「蜥蜴」と知りぬ（舞鶴／吉富憲治）

「お」と打てば「お世話になっております」と出てくるあわれ職場パソコン（西条／村上敏之）

夜（よ）の森のさくら映れば切なかり廃炉は遠く桜木は老ゆ（下野／若島安子）夜の森は富岡町の桜の名所

壮年と老年の間（あわい）さりげなく「年配」という言葉があった（大和郡山／四方護）

春の暮亀も田螺（たにし）も鳴いてゐるその声聞こゆる歌人俳人（名古屋／山守美紀）亀鳴く・田螺鳴く春の季語

薄氷（うすらひ）を割って踏み込む苗代田拜むごとくに種籾をまく（匝瑳／椎名昭雄）

店主立き客も立きつつ手を握る輪島の出張朝市の店（観音寺／篠原俊則）

咽頭を病んでも夫（つま）は同郷の尊富士関に声援おくる（盛岡／山内仁子）

尊富士の優勝に沸く津軽人（ひと）「けっぱった」という訛りの熱さ（仙台／沼沢修）

自転車屋本屋仕出し屋文房具屋閉じた店見て歩くふるさと（滋賀県／木村泰崇）

新人は三月経（みつきた）たずに腰痛め急募途切れぬ介護の現場（酒田／朝岡剛）

裏金の議員の処分を急ぎおり真相を闇に葬らんとし（観音寺／篠原俊則）

野球ではファールフライを「邪飛」と書くオスプレイの飛行も邪飛と言うべし（青森県／中村範彦）

陽光（サンシャイン）の燦々（さんさん）そそぐ獄庭に鳩のカップルが交わす口づけ（アメリカ／郷隼人）

花の下にて西行のごと逝きし前登志夫の忌山桜咲く（水戸／中原千絵子）吉野の歌人前登志夫忌4月5日 さくら咲くその花影の水に研ぐ夢やはらかし朝（あした）の斧は「靈異記」

茶寿の母背負う軽さや啄木忌（京都／室達朗）茶寿108歳 啄木忌4月13日 たはむれに母を背負いてそのあまり軽きに泣きて三歩歩まず（一握の砂）

荷風の忌セルフレジにて豆腐買う（板橋区／藤倉信）荷風忌4月30日

自灯明法灯明や西行忌（福岡県鞍手町／松野賢珠）西行忌3月23日 投稿氏は禅宗の僧侶か 「自灯明法灯明」の生き方は西郷先生の生き方でもあった

身辺雑感



★明星学園は今年で創立100周年を迎える。明星学園小学校の先生方と国語の共同研究を始めて14年になる。誕生祭（創立100周年記念式典）が5月7日、調布市味の素スタジアム隣の武蔵野の森スポーツプラザ・メインアリーナで盛大に行われ出席の予定。ご存じのように明星学園は1924年（大正13年）、大正デモクラシーの自由な機運の中で「新教育」の学校として成城小学校から分離・誕生した学校である。当時の学校といえば、早く大人になるように訓練を強い、断片的な知識のつめこみをしていく教育が主流であった。「新教育」は、そのような教育の在り方を

転換し、子どもには子どもの世界があるという考えのもと子どもの感性・思考を大事にする教育をめざした教育運動である。明星学園は創立時から「個性尊重」「自主自立」「自由平等」の理念を掲げ現在に至っている。先の「おかげさまで 100 周年」ロゴは小 2 児童の応募作品で優秀賞を受賞したもの。学校近くの井の頭公園通り商店会の街路灯にフラッグが掲出されている。

★「奈良教育大付属小学校への不当な攻撃に抗議する」緊急声明が全国委員会名で HP にアップされた。教育の条理に沿った論旨明快、格調の高い声明文である。奈良教附属小の教育は、「新教育」の理念に近い子どもの現実から出発し、民間教育団体の成果に学ぶ教育課程・教育内容の創造であった。当局は学習指導要領の内容を逸脱している法令違反の学校のレッテル貼りに躍起になっている。国立・私立の違いはあるが、検定教科書を使わない教育課程は明星学園も同じである。国語科教育でも教育の実用化・即効化が求められる昨今だが、状況的には「新教育」が主張された頃と似通っている。明星学園のような自主自立を貫き、人材教育ではなく個性を尊重する学校は日本の教育の宝であると思っている。

★三重県で教職を全うし、退職後も地域で働くブラジル人子女の日本語教育に携わっている大学時代からの友人 H 夫妻が上京し、久しぶりに旧交を温めた。コロナ禍以前は年一回は旅行をした間柄である。日本語を母語としない子どもたちの日本語教育に、地域の保育園や小学校と連携し、日本語獲得の躓きを洗い出し統計的にまとめ、貴重なデータを集積している。H が言うには、母語の獲得が十分でない子の日本語習得は成果が上がらないということだった。これは日本の子どもたちが英語を習得する時にも当てはまる大原則だ。彼はそれ以外にも民生委員もやり多忙のようだ。藤井和寿さんが公民館館長を長く務めたように、地方で教職を終えても H のような社会を支える仕事が残っているのだなあと思つて改めた。

★実践研が近づいてきた。あと何回出られるか…と考えることがある。それにしても青年学校 17・18 期で学んだ青年教師がレポーターデビューしていることがうれしいし、頼もしい。「くじらぐも」の山口の大田晃司さん、「モチモチの木」の宝塚の若林悠恵さん、「一つの花」の広島の吉田愛さんたち。「文芸教育」の執筆者も新たな書き手が多くなってこちらも楽しみだ。

★GW も終わろうとしている。今年も我が家は私独りで、朝寝朝酒朝湯よろしく悠々の黄金週間。カミさんは山仲間と 5 日間低山歩き、同居の次女はライブの梯子で関東近辺にいるらしい。カミさん曰く「あなたはずっと GW はじめ暮も連休も文芸研で出かけていなかった。義弟の結婚式も、嵐のときも、私の病気のときも文芸研最優先だったから、今度は私の番よ」と。娘たちも「それって今だったら離婚案件だよ」と加勢。かつては実践研や大会に青年学校をくっつけていた。理論研というものもあったなあ。因果応報・自業自得…子育てに忙しい若い会員諸氏よ、うまくやってください。

5月例会からの会場案内 大東文化大・板橋キャンパスとお間違いなく

大東文化会館



大東文化会館へのアクセス：池袋駅より東武東上線各停で7駅（約15分）、東武練馬駅（大東文化大学前）下車。どの出口からも徒歩2～4分／学習会会場はK404教室（40人収容）、9時から13時まで借りています。（山中吾郎さんに尽力いただき、5月3日・6月2日・7月7日・9月1日まで予約済み。今から予定に入れてください。開始・終了時刻が現行より30分遅くなります。）

エデュカス東京（麹町）より大東文化会館までの所要時間がかかる方もいると思いますが、引き続きリアル参加にご協力ください。

JapanBlue 第58回文芸研全国大会・徳島大会

期日・会場 2024年8月3(土)・4(日)日／四国大学(徳島市)

全体会 基調提案／公開授業・シンポジウム／実践報告＋阿波踊り
記念講演：サンモニでおなじみ安田菜紀美さん(フォトジャーナリスト)

分科会 小1～小6、中高、特別支援、絵本、詩、作文、説明文、
文芸学、ものの見方・考え方の⑩分科会

HPに大会1次案内をアップしています。

ハイシーズンです。ホテル・飛行機等の予約を早めに！学ぶ阿呆に見る阿呆同じ阿呆なら学ばにゃソソソ

📍 文芸研東京学習会(BMS)連絡先 上西信夫

✉️ → nobu.uenishi@outlook.jp

☎️ → 080-3253-4742

学習会で扱う教材希望がありましたら上西までメールでご連絡ください。