

BMS 8・9月例会のご案内

—129th Bungeiken Metropolis Seminar—

 **8月1・2日 文芸研大阪大会(枚方市)**

オンライン参加可／**BMS8月例会は大会参加に代えさせていただきます。**

 **9月6日(日)9時30分～12時30分**

 **大東文化会館 404 研修室** (池袋駅より各停で15分、東武東上線「東武練馬」駅下車2～4分。大東文化大学板橋キャンパスとお間違えなく)

 **テーマ 9・10月文芸教材、これだけはおさえよう**

2学期9月・10月はどの学年も読み応えのある定番教材の文芸教材が取り上げられています。教材目標を明確に定め、認識と表現の力を育てる国語科教育のあり方を追究します。(教材は予定教材です。)

報告①:「わにのおじいさんのたからもの」(川崎洋

教出・2年、東書3年)

報告②:「ごんぎつね」(新美南吉 光村、東書、教出・4年)

報告③:「やまなし」(宮沢賢治 光村・6年)

 **参加申込** (ハイブリッド方式) 現地参加は先着40名とさせていただきます。

申し込みについては、現地参加の方も下記ピーティックスからの申し込みをお願いします。
現地参加・オンライン参加共に500円

参加申し込みは <https://bms202609-bungei-tokyo.peatix.com/> から

【文芸研東京学習会(BMS)連絡先】上西信夫  nobu.uenishi@outlook.jp

アホウドリ
次頁から信天翁通信

東京文芸研学習会(BMS8・9月例会)案内

—129th Bungeiken Metropolis Seminar—

■BMS8 月例会は、文芸研 60 回記念大阪大会への参加に代えさせていただきます。皆様の参加をお待ちしています。

第60回文芸研全国大会・大阪大会 ひらかた (枚方市)

期日・会場 2026年8月1(土)・2(日)日／枚方市総合文化芸術センター別館
オンライン参加可

主催 文芸教育研究協議会(文芸研) 後援 大阪府教育委員会ほか各地教委

全体会(1日目) 基調提案／実践報告／文化行事:上方落語 桂紋四郎さん(落語家)
記念講演①:くすのきしげのりさん(児童文学作家)
記念講演②:鈴木大裕さん(教育研究者)

分科会 A(領域別 2 日目午前):詩、作文、絵本、説明文、文芸学、ものの見方・考え方、
特別分科会(探究学習—平和認識を育てる)

分科会 B(学年別 2 日目午後): 小1「くじらぐも」・小2「お手紙」・小3「モチモチの木」・
小4「ごんぎつね」・小5「注文の多い料理店」・小6「海のいのち」、中高「少年の日の思い出」

参加申し込み等詳細は HP・大会要項をご覧ください。「文芸研」で検索

🌻曇天の梅雨空が続く7月5日(日)、大東文化会館を会場(オンライン併設)にBMS7月例会を開きました。今回は「国語の授業を豊かに構想・展開する」のテーマで、報告①「おおきなかぶ」を長谷川洋さん(東京文芸研 聖徳大附属小)が、6月例会に続き1年生の学級を借りての全6時間の実験授業報告。教材目標を明確に定め構想通りにはいかなかった授業場面も含めての貴重な実践報告提供。外国ルーツの子どもたちが多いという学校・学級の特質をふまえて、ことばの指導にも目配りをした内容でした。

🌻報告②「短歌と俳句をつなぐ川柳の授業(6年)」明星学園小学校カリキュラムでは、5年で短歌、6年で俳句の鑑賞・創作指導を位置づけている。松園悠介さん(東京文芸研 明星学園小学校)は、和歌→連歌→川柳→俳諧と発展してきた俳句成立の歴史をふまえて、短歌と俳句をつなぐ定型詩として季語や切れ字等の制約が少ない川柳を位置づけての実践。「ランダム川柳」などユニークな《てだて》をとり、子どもたちの知的な興味関心を引き出

 **洵江正仁さん**（東京文芸研 明星学園小学校）は、俳句の約束事の確認＝〈教え〉から始め、〈取り合わせ〉の面白さに出会わせる鑑賞指導、句会や「写真で一句」の〈学び〉の展開、推敲などステップを踏んでの全 8 時間の俳句単元の授業実践報告。俳人でもあり、東京文芸研の佐藤幸雄さんからは、洵江実践についての的確な評価と整理があり、参加者も深く学ぶ機会となりました。報告③は上西の「想像力と認識力を育てる文芸教育」——国語4 団体合同学習会（大阪・枚方市）報告——は、国語科教育の本流である文芸教育と作文教育の重要性を確認する資料提供による報告でした。

次回もハイブリッド方式で行いますが、現地参加は**先着 40 名**とさせていただきます。申し込みについては、現地参加の方もオンライン参加の方も下記ピーティックスからの申し込みをお願いします。

1. 期 日 2026年9月6日（日）9時30分～12時30分
ハイブリッド方式

(池袋駅より各停で15分、東武東上線「東武練馬」駅下車2～4分。大東文化大学板橋キャンパスとお間違えなく)

報告③：「やまなし」（宮沢賢治／光村・6年）

(一週間前には申し込みができるように準備をします。問い合わせ 事務局・西さん)
以上

ンとセンスとブームの国語の授業からの脱却、教科書会社の指導書・赤刷り・ワークシートに頼らない授業構想力の獲得一視点・形象の相関をふまえた切実な共体験の形成、文芸体験の思想化・典型化の授業づくりをめざします。

23 年夏の山口大会、24 年の徳島大会、25 年の千葉大会、「国語の教室」、各地の講座で初めて文芸研の理論と実践に接し興味をもたれた方、国語の授業づくりに困っている方、深い学びをと願っている方、教職をめざしている方、青年学校受講生の方、各地のサークル例会が開催困難なサークル会員の方々……の参加をお待ちしています。

🍷 インフォメーション

▼文芸研大阪大会 8月1・2日 枚方市（オンライン参加可） 詳細は文芸研 HP

▼今年度の BMS 例会予定（原則毎月第1日曜日）9時30分～12時30分大東文化会館



📷マクワウリ（真桑瓜）メロンが出回る前は夏の風物詩はスイカとマクアウリ（マッカ）だった

（東武東上線「東武練馬」駅下車4分）

◎8月1～2日大阪大会 枚方市

- ・9月6日（日）大東文化会館
- ・10月4日（日）大東文化会館（予定）
- ・11月1日（日）大東文化会館（予定）
- ・12月6日（日）大東文化会館（予定）
- ・1月10日（日）大東文化会館（予定）
- ・2月7日（日）大東文化会館（予定）
- ・3月7日（日）大東文化会館（予定）

※期日・会場は予定です。直前のHP掲載のBMS例会案内で確かめてください。

▽「文芸教育」（西郷竹彦創刊・文芸研編・新読書社刊）最新139号 最新刊 特集『『こなす』だけの授業をのりこえる』／138号 小学校教科書の詩教材 豊かに深く授業する／137号 特集「国語の授業で平和学習を」好評発売中！ 各号1700円＋税 バックナンバーあります。年間購読をお願いします。例会でも用意します。

▽光村版・新教科書指導ハンドブック（学年別）発売中／新読書社より各学年1700円＋税 セット割引有／この学年でどんな〈ものの見方・考え方〉を育てるかの観点で編集

▽文芸研授業シリーズ好評刊行中！ 第1弾「たぬきの糸車」（新読書社）・第2弾「一つの花」・第3弾「おおきなかぶ」・第4弾「わらぐつの中の神様」・第5弾新刊「サーカスのライオン」／教材分析と授業構想・授業記録がこの一冊に。板書や発問が参考にでき使いやすい・わかりやすいと好評。入門書として最適です。各1000円＋税



奥葉子著 新読書社 1000 円



辻恵子著 新読書社 1000 円



文芸研編 明治図書

BMS 会場案内



板橋キャンパスと間違えないでね



大東文化会館へのアクセス：池袋駅より東武東上線各停で7 駅（約 15 分）、東武練馬駅（大東文化大学前）下車。どの出口からも徒歩 2～4 分／学習会会場は K404 研修室（40 人収容）、

9時から13時まで借りています。(山中吾郎さんに尽力いただき、9月6日(日)まで予約済み。今から予定に入れてください。エデュカス東京(麹町)より大東文化会館までの所要時間がかかる方もいると思いますが、学習会充実のため引き続き現地参加にご協力ください。

「朝日歌壇・俳壇」より 子ども・学校・ことば・世相・戦争を詠む

モーツァルト次にベートーヴェンを弾き休日、音符にほぐされてゆく(富山／松田わか)
教え子に髪切られつつ若き日の思いで語る丘の理髪店(吉野川／喜島成幸)
不登校の娘のいない運動会フェンスの向こうに跳ねている子等(千葉／澤田瑞穂)
ピアノより足踏みオルガンよく合ひぬ一年生の唱歌(うた)の伴奏(三重県／藤井恵子)
泣き出した息子にまごつく父がいて「おじいちゃんよ」と焦る妻がいる(川崎／和泉明宏)
閉ぢられし校舎生まれかつばくらめ運動場に触るごと飛ぶ(下関／内田恒生)
二歳の言ふ「ばんがる」とは「がんばる」のこと ばんがればんがれ大きくなあれ(三重県／藤井恵子) 4年生の孫も「ばんがる」と言っていたことを思い出す
幼子が二本の枝を拾ったらジャングルジムも楽器に変わる(愛知県／山田真人)
「その研究どう役立つの」聞く子らに大人は何を教えてきたか(柏／石戸俊和)
ありし日に憲法九条死守せむと声張り上げしおたかさん顕(た)つ(枚方／鍵山奈津江) 土井
たか子社会党党首
戦争を引き起こすのはトランプとプーチン、ネタニヤフ、あと一人(名古屋／小城勝相)
毎日がクマとトラとで煩わし田舎暮らしも心休まず(五所川原／戸沢大二郎)
一番より二番が好きな「夏は来ぬ」関東地方は今日梅雨に入る(埼玉県／中里史子) ♪さみだ
れの そそぐ山田に 早乙女が 裳裾ぬらす 玉苗植うる 夏は来ぬ
コンビニで唐揚げ買ってふと思う平和っていいね幸せてこれ(千葉県／渡部健)
サッシ戸の鍵開けるらし蛇口から水も飲むらしシティベアたち(郡山／柴咲茂)
日の丸に応援寄せ書き書けないな下手な字だったら損壊罪か(西海／前田一揆)
曲芸の像がくると鼻で持つ日の丸決して棄損スベカラズ(岡崎／兼松正直)
バスタブに沈めたはずの憤慨が追い焚き機能でぼこぼこ浮かぶ(甲府／村崎残淳)
スーパーの棚に並んだ銀色の袋一列兵器のやうに(栃木県／小田秀人)
反対の反対なのだ父の日よ(佐倉／葛西茂美)
高々とガッツポーズや夏旺(さか)ん(福島県伊達／佐藤茂) ガッツポーズのガッツ石松さんを偲ぶ
三百万死者がつくりし第九条(鎌倉／佐々木眞)
スマホより車窓を選ぶ江ノ電の客は豊かな時間を生きる(つくば／石上徳千代)
玉の緒のついに絶えしや玉緒さん「皆さんおおきに、ほなお先に」と(大和郡山／四方護)
玉の緒よ絶えなば絶えぬながらへば忍ぶことの弱りもぞする(式子内親王)で有名な枕詞「玉の緒」は命の意
生きるため粥を分け合うガザの民マンジャロを打つ日本の若者(観音寺／篠原俊則) マンジ
ャロは糖尿病治療薬。食欲抑制効果があるので美容やダイエット目的での使用が広がっている

主塔完成サグラダ・ファミリア未完成をどこかで望む人間の不思議（横浜／森秀人）
いやなことだけ忘れる認知症それならなってもいいなと思う（堺／芝田義勝）
告白は本来女子がするものよ「好き」という字をよく見てごらん（春日／横山辰生）
腹ペコの恐竜のごと夏が来た数多の恋を喰って去るのか（尾道／山崎尚美）
車窓から潮の匂いが流れきて視界にひろがる枯木灘見ゆ（東大阪／池中健一） 紀勢本線周参見
（すさみ） 駅付近、中上健次の小説のタイトル「枯木灘」、旅情を誘う
捕獲熊廃棄物のごと扱われ言うに言われぬ哀しみ誘う（京都府／伊藤壽子）
万緑や万札すぐに空を飛ぶ（金沢／前九疑） 今月も値上げラッシュ
フェルメールの青の世界よラムネ飲む（三重県明和町／奥井佳子）
六月は穴に似ており要注意（岡山／別府慶二）



📷 夏の花といえばダリアとカンナとヒマワリと

アホウドリ

信天翁の身辺雑感

🌱 全国学力調査・国語（小）の問題でも物語文や説明文の読解問題が消えて久しく、情報操作・実用主義・言語活動に傾斜する国語科教育の変質に危機意識を持つ4団体（大阪綴り方の会・語り合う文学教育の会・なにわ作文の会・文芸研）が、国語科教育の本流・不易の文芸（学）教育と作文教育の現在的価値を確認し、教科の科学に裏打ちされた教材の文脈と子どもの生活の文脈を重ね合わせ、子どもの人間的発達に責任を持つ国語科教育の創造を今後も共同で進めていくことの一步(画期的な小さな一步)をスタートすることができた。

🌱 6月13日国語4団体合同学習会当日。枚方市駅前のラポールひらかたの会場に着くと、

り、ワークシート学習、学校・学年同一のスタンダード、ICT化の広がり、現場の授業構想力・教材分析力の劣化が問題になっている。行政主導の研修・パイロット校の実践が一体となって、給与・昇進とセットで若手の囲い込みが浸透し、今のままでは民間サークルは消滅するのではないかと思うのは大げさではなく、昨今の大会参加者数の推移から感じる実感であり、参加4団体の共通の思いでもある。合同学習会は、団体間の違いを際立たせることよりも、そのつま先がどちらを向いているか、同じ方向なら一緒にやってみようという「おおきなかぶ」の典型化でもある。学習会の後すぐ、野澤正美さんから電話があった。野澤塾で学んだ山中尊生さん、松山幸路さん、奥葉子さん、福崎夫妻らが中心となつての60回大会、野澤さんにとっても胸に迫るものがあると思う。

🌱BMS例会案内で昨年一年間掲載させていただいた詩集『カレンダー』の著者・山本純子さん（詩人・俳人、元高校国語教師）から、「大阪大会の詩分科会と賢治の『注文の多い料理店』分科会に参加します」とメールをいただいた。文芸研のことを気に留めていただいていたことに驚きと感謝。分科会場でご挨拶できることを楽しみにしている。

🌱テレ東（7ch🐸）の「円卓コンフィデンシャル」（土曜午前11時頃）で明星学園小学校と和光小学校、新渡戸文化小学校の学校紹介番組があった。明星学園小学校からは照井伸也校長が、和光小学校は帯刀彩子校長が出演。実体験や行事、討論を重視する両校の学習場面の紹介があった後、ICT機器を使った授業が話題になった。両校ともタブレットは授業では使わない旨の発言があった。Googleですぐ解を知ることよりも、集団で試行錯誤する思考過程を重視すること、首肯し納得した次第。管理教育・受験教育とは一線を画す大正自由主義教育運動から生まれた明星学園小学校や和光小学校のような自由で個性尊重の私学の価値を改めて見直す機会となった。

17



文芸研の実践理論研究誌

「文芸教育」

西郷竹彦創刊 文芸研編
新読書社刊

139号は7月刊行。特集『『こなす』だけの授業をのりこえる』。子どもも教師も「国語っておもしろい!」と思える授業のアイデアがいっぱいです／バックナンバーも用意しています。「文芸教育」誌は3月・7月・11月の年3回発行。定期購読をお願いします。1700円＋税

子どもの読解力を育てる
実践理論研究誌

文芸教育 137 2025 冬

西郷竹彦 創刊
文芸教育研究協議会 編集

特集 **国語の授業で平和学習**

心揺さぶる戦争をどう平和学習する
「国語」に何を教えるのかとして

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

戦後八〇年 中学生が平和学習を学ぶ意味
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

秋元須季
辻 孝子
酒井大輔
福崎朝樹

三学期の教材「ここだけはおさえよう」
「がさじぞう」(小学校三年生)
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

吉田雅人
村尾 聡

通●「国語」は「学級づくり」・「生徒をみる」の学力伸ばし
文芸教材の授業で学級づくり
「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に



子どもの読解力を育てる
実践理論研究誌

文芸教育 138 2026 春

西郷竹彦 創刊
文芸教育研究協議会 編集

特集 **小学校教科書の詩教材**

「詩」は「国語」を学ぶための「道具」
「詩」は「国語」を学ぶための「道具」
「詩」は「国語」を学ぶための「道具」
「詩」は「国語」を学ぶための「道具」

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

戦後八〇年 中学生が平和学習を学ぶ意味
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

秋元須季
辻 孝子
酒井大輔
福崎朝樹

三学期の教材「ここだけはおさえよう」
「がさじぞう」(小学校三年生)
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

吉田雅人
村尾 聡

通●「国語」は「学級づくり」・「生徒をみる」の学力伸ばし
文芸教材の授業で学級づくり
「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に



子どもの読解力を育てる
実践理論研究誌

文芸教育 134 2024 冬

西郷竹彦 創刊
文芸教育研究協議会 編集

特集 **認識と表現の力を育てる説明文の授業**

「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

戦後八〇年 中学生が平和学習を学ぶ意味
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

秋元須季
辻 孝子
酒井大輔
福崎朝樹

三学期の教材「ここだけはおさえよう」
「がさじぞう」(小学校三年生)
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

吉田雅人
村尾 聡

通●「国語」は「学級づくり」・「生徒をみる」の学力伸ばし
文芸教材の授業で学級づくり
「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に



子どもの読解力を育てる
実践理論研究誌

文芸教育 135 2025 春

西郷竹彦 創刊
文芸教育研究協議会 編集

特集 **私の「学級びらき」**

「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

戦後八〇年 中学生が平和学習を学ぶ意味
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

秋元須季
辻 孝子
酒井大輔
福崎朝樹

三学期の教材「ここだけはおさえよう」
「がさじぞう」(小学校三年生)
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

吉田雅人
村尾 聡

通●「国語」は「学級づくり」・「生徒をみる」の学力伸ばし
文芸教材の授業で学級づくり
「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に



子どもの読解力を育てる
実践理論研究誌

文芸教育 136 2025 夏

西郷竹彦 創刊
文芸教育研究協議会 編集

特集 **今こそ平和学習を戦後八〇年の節目に**

「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

戦後八〇年 中学生が平和学習を学ぶ意味
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

秋元須季
辻 孝子
酒井大輔
福崎朝樹

三学期の教材「ここだけはおさえよう」
「がさじぞう」(小学校三年生)
「おたけのぼし」(小学校三年生)
「ゆづり村の小さな旅路」(小学校三年生)
「想像力のスイッチを入れよう」(小学校五年生)

吉田雅人
村尾 聡

通●「国語」は「学級づくり」・「生徒をみる」の学力伸ばし
文芸教材の授業で学級づくり
「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に

山崎孝路
秋山亮介
清田和幸
小松小百合

「国語」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に
「し」は「し」の授業を中心に



📷 「暁の海」「カレドニアブルー」のような青色アサガオがいい



📷 カンナ

第60回記念文芸教育全国研究大会・大阪大会



開催要項



主催：文芸教育研究協議会

1 大会テーマ《ものの見方・考え方》を育てる国語教育—真に深い学びを求めて—

ICTやAIをフル活用して「学びの自律化」「個別最適化」を目指す学習が今、どんどん進行しています。国語科も例外ではありません。しかし、ひとりの読みは、学級の友だちと語り合うことでより豊かになります。また逆に、みんなと話し合った豊かな経験は、一人ひとりの読みを前よりも深いものにします。だからこそ、語り合う授業が必要なのです。仲間と語り合う授業を通して《ものの見方・考え方》を育てる、これこそが私たち文芸研がめざす「真に深い学び」です。

文芸教育研究協議会委員長 辻恵子

2 大会期日 2026年8月1日(土)・2日(日)

- 3 会場 1日目 全体会 枚方市総合文化芸術センター別館 誠信建設工業メセナホール
(〒573-1191 大阪府枚方市新町2-1-5 2・3F) ☎072-843-5551
※Zoomでのオンライン配信有り(1日全日程・2日一部分科会)
2日目 分科会 枚方市総合文化芸術センター別館(1日目と同じ場所になります。)

- 4 参加費 4000円(学生2000円) 現地参加・オンライン参加共通
(1日参加の場合は、3000円、学生1000円)

5 大会日程

1日目 8月1日(土)(オンライン併用)			2日目 8月2日(日)(一部オンライン有り)		
会場: 総合文化 芸術セン ター別 館	8:55~	受付	会場: 総合文化 芸術セン ター別 館	9:00~	受付(各分科会会場)
	9:15~ 9:55	開会行事/基調提案		9:30~12:30	分科会① 領域別分科会
	10:00~10:50	実践報告		12:30~13:30	昼食休憩
	11:05~11:45	文化的行事「桂紋四郎さん」		13:30~16:30	分科会② 学年別分科会
	11:50~12:45	昼食・休憩			
	12:45~14:45	記念講演Ⅰ「くすのきしげのりさん」			
	15:00~16:30	記念講演Ⅱ「鈴木大裕さん」			
	18:00~20:30	交流会			

◇現地枚方サークルはじめ関西・四国ブロックに連帯して大阪大会に参加しましょう。早目の申し込みが何より現地を励ますことを昨年の千葉大会で経験したこと。交流会にも一

6 大会内容

○全体会(8月1日 9:15~16:30)

●基調提案 辻恵子(文芸研委員長) 『語り合う国語の授業をめざして』

●実践報告 赤穂徳郁(兵庫文芸研) 『つながりを育んだ文芸研の学び』

●文化的行事 桂紋四郎さん(落語家)



東京・神田連雀亭や大阪・此花千鳥亭で毎月「桂紋四郎落語会“極”」を主宰。

さらに、なんばパークスや相模エンターテイメントショーホール「日楽座」では英語 MC を務め、伝統芸能と国際交流の架け橋として活躍中。

また、講談、浪曲、落語、文楽、能楽、茶道、華道といった上方伝統文化を担う若手が集結した「霜乃会」の一員として、国内外に日本文化の魅力を「わかりやすく」「面白く」伝えている。

●記念講演Ⅰ くすのきしげのりさん(児童文学作家)



児童文学作家。1961年徳島県生まれ。小学校教諭、徳島県鳴門市立図書館副館長を経て、現在は児童文学作家として活躍中。

絵本『おこだでませんように』『メガネをかけたら』(ともに小学館)が、青少年読書感想文全国コンクール課題図書となる。『メロディ』『ええところ』『ともだちやもん、ぼくら』等、小学校(2024年度改訂)・中学校(2025年度改訂)の教科書において、小学校1年生~中学校3年生の全学年の教科書に作品が採用・掲載される。また、『あなたの日が世界を変える』(PHP研究所)『Life』(瑞雲舎)『わたしがはやくねるわけはね……』(小学館)等200作品を超える著作は海外でも広く読まれている。

●記念講演Ⅱ 鈴木大裕さん(教育研究者・高知県土佐町議員)



16歳で単身アメリカに留学。スタンフォード大学大学院修了後に帰国し、通信教育にて教員免許を取得。6年半、千葉の公立中学校で教鞭をとった後に、コロンビア大学大学院博士課程に入学。2016年、人口4000人弱の高知県土佐町に家族で移住。2019年に町議会選挙に初出馬してから2期連続トップ当選。教育を通じた町おこしを目指しつつ、執筆・講演活動をしている。著書に『崩壊するアメリカの公教育：日本への警告』(岩波書店)、『崩壊する日本の公教育』(集英社新書)など。

○領域別分科会(8月2日 9:30~12:30)

分科会名	内容	提案者	オンライン
① 詩	文芸研の詩の指導入門 詩の授業—イメージと意味を探る詩の授業— 「つるつるとざらざら」「はくさい ぎしぎし」「あめ」他	村尾聡(兵庫) 上西信夫(東京) 根岸あずさ(明星学園小学校)	
② 作文	表現の喜びを感じ、書くことを楽しく豊かに	斎藤鉄也(北海道)	○
③ 絵本	豊かな文芸体験と深い学びの絵本指導	西真由子(東京)	
④ 文芸学	「きょうね」「白いぼうし」「木」	西脇美穂・池間龍三・角芹奈 (福岡)	
⑤ ものの見方 考え方	ものの見方・考え方 -ものごとを深く考えるためのカギを子どもたちに-	清田和幸・大田晃司・酒井大輔 (山口)	
⑥ 説明文	条件を生かす説明文指導「ありの行列」	松山幸路(大阪)	
⑦ 特別分科会	平和認識を育てる ~国語科と社会科を関連させて~	浅海勲(大阪)	○

◇東京文芸研からは、絵本分科会で西さんが、詩分科会で明星学園小学校の根岸さんと上西が、中高分科会で小松さんがレポータを務めます。山中さんは中高分科会の司会者の任

とオンライン機械操作担当。泉川さんも舞台係としての任を担ってくれます。長谷川さん、松園さんも現地参加をしてくれるとのこと、心強い限りです。

○学年別分科会(2日 13:30~16:30)

分科会	内容	提案者	オンライン
① 1 年	「くじらぐも」	田井美由紀(神奈川)	
② 2 年	「お手紙」	永淵和彦(佐賀)	
③ 3 年	「モチモチの木」	秋山亮介(千葉)	○
④ 4 年	「ごんぎつね」	吉田剛人(広島)	○
⑤ 5 年	「注文の多い料理店」	酒井大輔(山口)	
⑥ 6 年	「海のいのち」	若林悠恵(兵庫)	
⑦ 中学・高校	「少年の日の思い出」	小松小百合(東京)	

7 参加申し込みについて

(1) 申込期間 4月1日(水)~7月29日(水)

※現地参加のみ当日も受け付けます。ご希望の分科会に参加したい場合は、お早めにお申し込みください。

※資料は現地でお渡しします。

※オンライン参加のみ、7月26日(日)以降資料をメールで配信します。

(2) 申し込み方法・お支払い方法

①グーグルフォームの場合 右横 QR コード「文芸研 60 申込」

または、<https://forms.gle/7r9hg7Xb7wTEffU2A> よりお申し込みください。

※お支払い方法

- ・ゆうちょ銀行振り込みとなります。(支払い期限 7月29日(水))
- ・申し込み確認後、メールにて振り込みについての詳細をお知らせします。



②peatix の場合 右横 QR コード「peatix」

または、<https://bungeiken-60-osaka.peatix.com> よりお申し込みください。

※お支払い方法

- ・クレジットカード/デビットカード/プリペイドカード、コンビニ/ATM、銀行振り込み、paypal決済が利用できます。



※当日参加の方は現地で現金でお支払いいただきます。

※予約時に、分科会の希望を入力していただきます。先着順で振り分けるので、早めに申し込みください。

○現地参加………〈領域別〉〈学年別〉とも第 2 希望までお選びください。

○オンライン参加…〈領域別〉〈学年別〉とも「オンライン有」の分科会から 1 つお選びください。

※現地参加の方は、受付の際、「入金完了のメール」をご提示していただきます。「入金完了のメール」をプリントアウトしてご持参いただくか、スマートフォン等の画面で確認できるようご準備ください。

(3) 交流会 会場 梅の花グループ 食のつむぎ 枚方T-SITE店(枚方市駅より徒歩3分)

18:00~20:30 会費 6000 円

※交流会は大会参加と同時に申し込みください。また、会費は当日現金でお支払いください。

交流会の会場の都合上(80名限定、貸し切り予約のため)参加される方は、6月30日(火)までにお申し込みください。

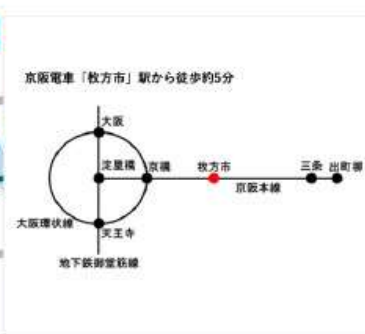
(4) 中止の場合 自然災害等で中止する場合は、メールでお知らせします。(文芸研 HP にも掲載します。)

なお、宿泊・交通費等、各自で手配されたもののキャンセル料は、参加者負担とさせていただきます。

◇ホテル予約もお忘れなく。枚方市にはホテルが少ないので、京阪本線沿線で特急列車が停まる駅が会場の枚方市駅に便利です。

【会場へのアクセス】

- ◆全体会・分科会共に枚方市総合文化芸術センター別館 枚方市駅より徒歩 5 分
- ◆交流会会場 梅の花グループ 食のつむぎ 枚方T-SITE店 枚方市駅より徒歩 3 分



★第60回記念 大阪大会までの歩み「真に深い学びへのステップアップ」



2025年から延べ300人以上が参加し好評だったプレオンラインセミナーを開催してきました。アーカイブも作成しました。
<https://forms.gle/9rdAiXXnVnNE75bD9>
 (ご興味ある方は、サポーターにご登録下さい。アーカイブがご覧いただけます。)

- ◇大会事務局 ●山中尊生(大会内容、現地、申込関係) imokonoko54@gmail.com
- ◇全国事務局 ●酒井大輔(文芸研へのお問い合わせ) shese002@gmail.com

 特急停車駅は、大阪市内の淀屋橋・北浜・天満橋・京橋、**枚方市**・樟葉、京都市内の
中書島・丹波橋・七条・五条・祇園四条・三条・出町柳。特急停車駅ではないが、快速急
行が停まる京阪寝屋川・京阪守口・門真市（「ケンコバのほろ酔いビジホ泊」でも宿泊し
たホテルほか）もビジネスホテルがあります。 



8 月 1～2 日、枚方市での第 60 回文芸研大阪大会でお会いしましょう